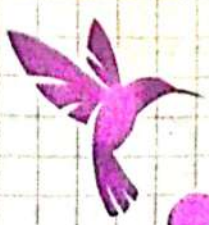
Tema | D | M | A

Intencionalidad Pedagógica:

Durante este mes se busca propiciar en las niñas y niños experiencias lúdicas y significativas a través de diversas actividades como spa infantil, yoga, literatura, exploración con materiales reciclados, gimnasio, entre otras propuestas. Estas experiencias no solo fomentan la imaginación, el juego simbólico y la expresión corporal, sino que también permiten el fortalecimiento de habilidades sociales, motrices, cognitivas y comunicativas.

A través de estas dinámicas se pretende afianzar en los niños valores fundamentales como el respeto, la amistad, la solidaridad y la paciencia en la espera del turno, reconociendo la importancia de convivir en armonía con sus compañeros. De esta manera, se favorece un aprendizaje integral que combina el disfrute con la construcción de hábitos, la exploración del entorno y el fortalecimiento de la autonomía, respondiendo a sus intereses y necesidades propias de la primera infancia.



Emmis

Tema | D 01 | M 10 | A 25

Cuidado del agua y energía:

Propósito: Promover en las niñas y niños la conciencia ambiental, reconociendo la importancia del agua y la energía en la vida diaria y comprendiendo cómo su uso adecuado contribuye al cuidado del planeta.

Eje de trabajo: Experimentación y Pensamiento lógico en la Primera Infancia.
- Aprendiendo con la abuela Lulú y el Lobo.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Cartulina, marcadores, recortes, Pegante.

Caja de herramientas: Bloques lógicos de diferentes tamaños

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños, se dialoga acerca de lo importante que es saludar a diario y damos la bienvenida de manera fraternal y cariñosa con respeto, ofrecen la mano para estrecharla y los brazos para dar un apretón, se entona la ranita buenos días amiguitos como están, se comenta a los participantes las actividades que se van a realizar durante la jornada. Tendrían a su disposición variedad de bloques lógicos de diferentes tamaños y colores, motivándolos a construir sus propios escenarios e interactuando con sus pares. Para la actividad central por niveles tendrían

D | M | A | Tema

una misión. • Párvulos: Organizarán y construirán con apoyo docente un pequeño afiche, cartel, sencillo con dibujos o recortes de cómo cuidan el agua, • Pre Jardín: Se reunirán para elaborar una cartelera sobre la energía: como apagar las luces cuando no se usan, desenchufar aparatos, aprovechar la luz del Sol. Luego se juntan todos los niveles en el comedor. Llega la abuela Lulú para ver de nuestra experiencia significativa, para escuchar y aprender de los niños. Cada grupo explica lo que realizó y comparte ejemplos prácticos de cómo ahorrar agua y energía. Para dar cierre a la actividad, entre todos, cantan una pequeña canción de agradecimiento al agua y al Sol, reforzando la idea de que son tesoros que debemos cuidar. En hojas de la tarde, cada uno dibujaron en hojas y con colores, imágenes vistas en la mañana como un bombillo, llave, ducha, entre otros, recordando el tema visto y como debemos hacer un buen uso.

Valoración y Seguimiento al desarrollo:

El día de hoy los niños y niñas participarán de las actividades propuestas, disfrutan entorno rondas infantiles, realizando diversas acciones, indicarán que estaban bien, luego disfrutarán de los bloques lógicos donde dejarán volar su imaginación y creatividad compartiendo con sus pares y docente, Zoe crea un pastel con velitas, Salome dijo mira profe un regalo para ti, uniendo fichas, dándole nombre a sus producciones, todos jugarán y crearán diversas figuras con agrado, en la actividad central se les explicó que iban hacer, en el primer momento rasgarán papel y decorarán el Sol, reconociendo que color es, y Samuel indicó que nos da luz, rasgó papel muy concentrado Martín, Samuel, Samantha, Isabella, y Anna, luego lo pegarán cubriendo este, Yael no le gusta rasgar papel, Profe de jugar con este y metello a la boca, no sigue las instrucciones se le ayuda a rasgar y luego si lo pega, luego se reunieron todos los niveles, se hizo una pequeña variación a la planeación porque la abuela Lulú no asistió al jardín, pero los niños expusieron a la profe Mónica, Yorfran indicó que no se debe prender y apagar la luz, Samuel que el Sol nos da luz, Anna apagar las bombillas, Yorfran indico que las llaves la cierran y abren la profe, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

Powered by CamScanner

Tema | D 02 | M 10 | A 25

Riesgos Por asfixia:

Propósito: Concientizar a las niñas y niños sobre el cuidado y uso adecuado de objetos que pueden representar riesgos de asfixia, favoreciendo la prevención, la seguridad personal y el autocuidado.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
- Experimentar y construir hipótesis.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Almohadas, bolsas plásticas, lazos, sacos, cartulina, papel, calbon, cakes.

Caja de herramientas: Kit de herramienta
Kit de loza, cocina.
Kit de belleza

Descripción de la actividad:

Recibiremos a las niñas y niños con un caluroso saludo y una dinámica de movimiento llamada "abrazo en círculo", se toman de las manos y giran en circulo mientras cantan rondas de su predilección. Se les explicará las actividades a realizar. Tendrán un espacio para que juegen con el kit de herramientas, loza, cocina, realizando juego simbólico, para la actividad central los niños se reunen en el aula de Parvulo B, allí, las docentes, representando mimos, realizan un show en el que sin palabras muestran situaciones de riesgo por ejm: Cubrirse la cara con una bolsa, jugar a encerrarse en una almohada, enrollarse con un lazo. Al final, muestran la forma correcta de usarlos o evitarlos.

Emmus

D M A Tema

los niños observan atentos y luego conversan con las docentes sobre qué entendieron y cómo prevenir accidentes.
Después se dividen en pequeños grupos para elaborar carteles con imágenes de objetos peligrosos que pueden producir asfixia para decorar con diversos materiales, como papel, colores, marcadores, aserrín, entre otros. Para finalizar la actividad, se exponen los carteles en el salón y entre todos nombran las cosas que no se usan para jugar porque hacen daño. En horas de la tarde se muestran imágenes de objetos seguros y de riesgo, los niños deben aplaudir fuerte cuando sean un objeto peligroso y levantar la mano cuando sea un objeto seguro, reforzando lo visto en la mañana.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños y niñas alegres al aula, mostrando seguridad y confianza, disfrutarán de la dinámica abierto en círculo, donde cantaron diferentes rondas musicales, Dalan, que el pato Fonto, Yeffer y Anna ser amigos; Juan Diego quien se come la galleta, esto les gusta mucha, cantan contentos, luego disfrutarán del kit de belleza, kit de herramientas y lego, donde interactuarán unos con otros, compartieron diversos juguetes, realizando roles, Lina con el kit de belleza, le encanta peinar y cepillar a sus amigos, el kit de herramientas los niños son felices con estos, Juan Pablo imita saltar tuercas, y apretar, Nico le agrada cocinar, fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos, en la actividad central se hizo una pequeña variación, los niños y niñas estuvieron atentos al observar el mimo le indicaban que eso no se hacía, estaban sorprendidos, al verlo como jugaban con la almohada, la bola, el cordón, el carné, indicando que así no, luego llego la abuela Lulú, y los niños le indicaron que el mimo estaba jugando con la bolsa, Yeffer dijo que se estaba quedando sin respiración y se cayó, Samuel que se puso la almohada en la cara, y no respiraban, Juan Diego que tiraba en la cabeza y que era para saltar, la maestra indicó que se asfixia, no pueden respirar que con esos elementos no se juega, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

Tema | D 03 | M 10 | A 25

Dia de SPA

Propósito: Favorecer el bienestar físico y emocional de las niñas y niños a través de experiencias sensoriales y de relajación, fomentando la autonomía, el autocuidado y el fortalecimiento de vínculos afectivos con sus pares.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. • Experimentar las posibilidades del cuerpo.

Estrategia Pedagogica: Taller

Recursos: Crema, música relajante, Colchonetas.

Caja de herramientas: Bolas, Pelotas Aros.

Descripción de la actividad:

Las niñas y niños serán recibidos con abrazos y chaques de manos, iniciaremos contando algunas rondas de su Predilección, se les pregunta como estén, generando el dialogo expontaneo, luego disfrutaran de los bolas, pelotas y aros fortaleciendo su motricidad gruesa, para la actividad central el aula se ambienta como un pequeño spa. música tranquila, espacio con colchonetas, aromatizante, los niños participan en actividades de relajación en parejas: aplicación de crema en manos, brazos, Piernas, espalda con masajes suaves. Primero el compañero realiza el masaje y luego cambian de papel simbolizando amistad y cuidado, luego juega de los pila-

Powered by CamScanner

D M A Tema

ción, Se realizarán estiramientos sencillos en la colchoneta. Los niños expresan cómo se sienten y disfrutan el momento de calma. Para dar cierre a la actividad cada niño recibe una palabra positiva de su docente y compañeros, reforzando la idea de que cuidarse y relajarse es importante.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

Los niños y niñas ingresan alegres al aula, Juan Pablo pregunta si hay sopa y si dormimos, al indicarles que hoy se van temprano y no duermen, todos se ponen muy contentos, se saludarán entre ellos, les gusta dar abrazos, luego se entonarán algunas rondas infantiles, Joel solicita cantar cabeza, hombros, rodillas, Dailan el pato Pereta, Juan Diego Ser amigos, todos cantan, realizan los ademanes indicados, luego disfrutarán de las bolas, pelotas y aros, con estas fortalecen su motricidad gruesa, les encanta jugar con las pelotas, patearlas, y lanzarlas en diferentes direcciones, y compartir con sus pares, Zoe le gustó jugar con los aros, los colocó en su cintura y trata de girarlo una y otra vez, En la actividad central Cada una se acomoda en la colchoneta y buscarán su Pareja, se les explicó que iban a realizar, Primero un compañero le hizo al otro, todos la realizaron con agrado, excepto Samantha, que no quiso hacerle el masaje a su compañera, y dice que ella misma la escogió, para no lo realizó, ella misma se hizo su masaje, del resto todos participaron siguiendo las indicaciones, Joel solicitaba más crema, esta actividad le gustó a ellos, luego intercambiaron, realizando este con respeto y cuidado, solicitando más crema, y aplicando, Para finalizar realizaron estiramientos y respiraciones profundas, Zoe indicó que le gustan los masajes y aplicarse crema, Anna dice que siente cosquillas, Juan Diego que le gustó y siente frío, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

06 | 10 | 25

Cuento los tres Ceiditos

Propósito: Favorecer el interés por la literatura infantil y la comprensión de relatos, fortaleciendo la atención, escucha activa y el disfrute por la narración.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas

Estrategia Pedagógica: Asamblea

Recursos: Cuento, láminas ilustradas

Caja de herramientas: Títeres, Cuentos
Teatrino
Animales plásticos

Descripción de la actividad:

Las niñas y niños ingresaran al aula de clase, en el cual recibirán un saludo afectivo y caluroso, haciendolos sentir a gusto en el espacio, se les pregunta como están, que hicieron el fin de semana, generando el dialogo espontaneo, luego disfrutaran de los titeres, cuentos, teatrino y animales de plastico, donde cada uno tendra libremente la oportunidad de jugar, compartir con sus pares, fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos. Para la actividad central se les invita a sentarse en semicirculo la maestra inicia con una breve conversación: hoy vamos a conocer la historia de tres hermanos muy especiales ¿Quieren descubrir quienes son?. Se proyecta el video del cuento los tres cerditos durante el relato, la maestra acompaña con

expresiones y gestos para captar la atención, al finalizar, se invita a los niños a comentar ¿Qué Pasó en el cuento? ¿Que hicieron los cerditos? ¿Qué hacía el lobo?. Se refuerza la secuencia de inicio, desarrollo y final. Para dar cierre a la actividad se hace un pequeño juego de Preguntas rápidas donde cada niño responde algo que recuerde del cuento, promoviendo la memoria y la seguridad para expresarse. En hojas de la tarde, juego de tarjetas ilustradas con imágenes del cuento, "Cerditos, lobo, casa de Paja, madera y ladrillo. los niños deben ordenar las tarjetas según la secuencia del cuento.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán las niñas y niños alegres al aula, indicarán Lina que estuvo con su mamá y su tía, Camilen en familia, Lucas que estuvo con su mamá y su abuela, en casa, Zoe que juega con su primo Santiago, entre otros, todos indicarán que estan bien, que son felices luego disfrutarán de los cuentos, titeres, y animales de plastico donde interactuarán entre ellos, fortaleciendo su imaginación, creatividad, lazos afectivos y comunicación, Jeronimo le encantan los animales y juega con su amiga valtran alineando estos, y haciendo teorías, Isabella con los titeres nombra estos personajes, reconociendo la mayoría y juega con ellos, en su mano, entablando conversaciones, con los cuentos, disfrutan ver las imagenes Zoe, Lucas, Lina, indicando lo que ven, adecuadamente, Para la actividad central se organizarán, se indica que iban a oir un cuento y Samuel dijo el del lobo, mostrando gusto por este personaje, se muestra el video y estuvieron atentos, al finalizar se les pregunta que vieron, Damián indico que los tres cerditos hicieron Casas, Juan Diego que el lobo se quemo la cola por subirse en la chimenea, Anna que habia agua caliente y se quemó la cola el lobo, Lina que el lobo sopla muy fuerte y tumba las casas, Isabella que los cerditos jugaron, la mayoría entendieron la historia del cuento Saben que el lobo sopla tumba las casas, menos las de ladrillos indicaron, y que el lobo se quemo, esto fue lo que más les gusto saliendo por la chimenea, el propósito de la actividad se llevó a cabo.

07 | 10 | 25

Personajes del Cuento

Propósito: Reconocer a los personajes principales del cuento, mediante actividades plásticas que favorecen la creatividad, el reconocimiento de roles y la expresión artística.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento • Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Cartulina, Crayones, Colores, Vinilos, Pinceles.

Caja de herramientas: Títeres, Plastilina, moldes fichas magnéticas,

Descripción de la actividad:

El día de hoy serán recibidas las niñas y niños con lindas fondas infantiles, se saludan con un gran abrazo, se les preguntas como están, si estan felices o tristes generando el dialogo expontaneo, se invitan a pasar a los espacios lúdicos didacticos para que escojan el de su agrado, titeres, plastilina y moldes, fichas magneticas, experimentando e interactuando entre ellas, desarrollando así su creatividad e imaginación. Para dar inicio a la actividad central se recuerda brevemente el cuento del día anterior mostrando imágenes, ayer conocimos la que pasó en la historia, hoy vamos a descubrir quienes son sus personajes, se conversa sobre los cerditos, lobo. Se invita a cada niña a escoger el personaje que más le guste. A cada uno se le entrega la silueta en cartulina, las niñas

decoran su personaje con colores o viniles, dando rienda suelta a la imaginación. Al terminar, se exponen las creaciones. Para dar cierre se realiza un pequeño desfile de personajes cada niño muestra su máscara o figura y dice yo soy el .... En horas de la tarde juego de dramatización con las máscaras terminadas. Cada niña se presenta con la frase "hola, yo soy el cerdito "el lobo".

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresaron los niños y niñas alegres al aula, les encanta escuchar rondas infantiles, y cantar estás en especial Brian realizando diversos movimientos con su cuerpo. Anna también disfruta bailar, el escuchar música, la mayoría indica que estaban bien, y felices, Lina menciona que su mamá le compro arcos para llevar donde Daniela, Salome indica que estaba con su papá y que le compró gomitas y helado, luego disfrutaron de los diferentes espacios en especial con la plastilina y los moldes, donde dejaron volar su imaginación y creatividad Lina y Salome realizaron un pastel y le colocaron velitas con palitos, a los moldes que tenían, además cantan feliz cumpleaños, a todos les gusta moldear plastilina, al iniciar algunos mencionaron que estaba dura, y otros Nicolás realizaron un parche para el ojo e indicaron que eran piratas, en la actividad central se organizaron los niños, se les pregunta que vimos el día de ayer Isabella indica que los tres cerditos, recordando el tema, Samuel que el lobo sopló y derribo las casas, Juan Diego que las casas eran de paja, madera y ladrillo, Cada uno escogio su personaje, indicando que quería el lobo, Samuel, Brian, Lucas, Damian, Juan Diego y Nico, los demás escogieron los cerditos, cada uno lo personifica, Martin escogio el de los gafas, y otros, Isabella, Samantha y Jerónimo, Cada uno lo colorea a su gusto, Isabella combina colores como el amarillo, Roja, y verde en la gafas y sombrero, solicito escarcha y le aplica a la casa, Lina colorea la casa de color roja, las orejas y el oído verde y el sombrero amarillo, le pido un toque de escarcha en el sombrero, Damian colorea muy bien respetando límites y aplica escarcha a la boca del lobo, Cada uno trabajo dejando volar su imaginación y creatividad, indicando que eran, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

08 10 25

Las Casitas de los Cerditos

Propósito: Reconocer los diferentes materiales y espacios representados en el cuento, mediante la creación colectiva de las casas y un árbol para ambientar el aula, fortaleciendo el trabajo en equipo y la creatividad.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. (Desarrollar) Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagogica: Asamblea
Taller artístico.

Recursos: Cartulina Pliego, témperas, pinceles, Papeles de colores, Lana, Palitos de Paleta

Caja de herramientas: Fichas planas
Fichas de encajar

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños se reciben con un caluroso y emocionante saludo, se indaga como se encuentran generando el diálogo expectante, se invitan a entonar la ronda soy una serpiente siguiendo las acciones indicadas, luego tendrán a su disposición la caja de herramientas donde escogerán las fichas de su agrado y formarán diferentes figuras, usando su imaginación y creatividad. Para la actividad central se inicia preguntando ¿Recuerdan dónde vivían los cerditos? ¿Cómo eran sus casas? Se muestran imágenes de las tres casas. Se divide a los niños en cuatro grupos: casa de Paja, casa de madera, casa de ladrillo y un árbol. Cada grupo recibe cartulina y materiales para decorar, la casa de

Paja con papeles amarillos o lana, la casa de madera - Palitos de bradera/ paleta, Papel marrón, Casa de ladrillo - recortes rojos de Papel, el Albañil, Papel verde, pintura verde y marrón. Los niños Pintan, Pegan y construyen colectivamente. Al terminar, se ambientan el aula con las creaciones. Para dar cierre se hace un recorrido por la ambientación los niños observan las casas y mencionan cuál corresponde a cada cerdito. En horas de la tarde juego "El lobo sopla", los niños salen por el aula y al escuchar sopla el lobo deben correr hacia la casa que se les indique paja, madera o ladrillo".

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños y niñas alegres al aula, Zoe le entrega una flor a su profe con una gran sonrisa, indicando es para ti, Dailan abraza a su profe e indica buenos días, yo te amo profe, mostrando afecto y vínculos afectivos con sus compañeros también, indican que están bien, que les gusta venir al jardín, Jeicob se siente más seguro, de estar en el jardín, luego se entonó la ronda soy una serpiente realizan de las acciones indicadas, Lina es una gran líder, le gusta ser la primera en imitar a su profe y los amigos la siguen, a todos les gusta, la ronda pasar por debajo de las piernas, Pero al estar muy larga, Jael, Samuel, Jerónimo, les gusta jalar a sus amigos, y no siguen las instrucciones dadas. Luego disfrutarán de las fichas planas y de encajar, donde dejarán volar su imaginación y creatividad realizando diversas figuras, donde cada uno le da nombre a sus producciones, Lucas dijo mira profe una hamburguesa para ti, uniendo varias fichas planas de diferentes colores, y mencionan mira tiene queso, tomate, Pan, Zoe encaja fichas al igual que Salomé mencionando que es un parque, un regalo, entre otras. En la actividad central los niños indicaron y reconocieron las casas de los cerditos, Juan Diego dijo Zoe era de Paja, madera y ladrillo, Cada uno trabajo por grupos Jael, Zoe, Damian, y Juan Pablo hicieron bolas de Papel para el albañil, luego los pegaron a todos les gustan las manualidades, Pintan las casas, Pegaron los Palos de Paleta, a unos, atrancan asesinan, todos construyeron colectivamente, identificando Cada una de estas, a todos les gusta escuchar Soplare y Soplara y la casa derumbare, se debe seguir reforzando cual es la casa de cada cerdito.

Tema | D 09 | M 10 | A 25

Cuidado con el agua...

Propósito: Reconocer las situaciones de riesgo relacionadas con la inmersión en agua y aprender medidas de prevención a través de una narración y la construcción de una maqueta, fortaleciendo la seguridad personal y la conciencia del cuidado en distintos entornos.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento, lógica en la primera infancia "Experimentar y construir hipótesis".

Estrategia Pedagógica: Asamblea

Recursos: Canecas, baldes, agua, bebe,

Caja de herramientas: Armatodo
Fichas de construcción
Bloques lógicos.

Descripción de la actividad:

En este día las niñas y niños ingresaran a su salón donde serán recibidos con un gran abrazo de oso y musica infantil, se organizaran en circulo donde jugarán tingo-tingo-tango, iran contando como se encuentran, si estan felices, luego pasaran a las diferentes agrupaciones con elementos didacticos, armatodo, fichas de construcción y bloques lógicos, cada uno escogerá el de su agrado, experimentaran e interactuaran una y otra vez encajando, empatando, desarrollando así su destreza manual. Para la actividad central

D M A Tema

se invita a los niños al comedor y se inicia con preguntas ¿Donde encontramos agua en la casa o en la calle?, ¿Qué pasaría si jugamos cerca de un balde con agua o en una piscina sin un adulto?, luego las docentes narran situaciones de riesgo con dramatización sencilla, ejm un niño jugando solo en una poneca, otro acercándose a la piscina sin supervisión. Se muestra la maqueta con los diferentes lugares y se conversa sobre los riesgos, se refuerza con frases cortas, nunca jugar cerca de una poneca con agua, siempre estar con un adulto en la piscina, El agua puede ser peligrosa si no nos cuidamos. Los niños observan la maqueta e identifican los lugares de peligro. Para dar cierre se realiza una ronda donde cada niño dice una medida de cuidado "yo no debo..." "yo siempre debo.." En horas de la tarde clasificaran imágenes, separan en dos grupos, situaciones de seguro "niña acompañada en piscina, adulto cuidando" y de riesgo "niña solo en balde, niña caminando en piscina".

Valoración y seguimiento al desarrollo

Ingresarán las niñas y niños alegres al aula, mostrando seguridad y alegría, disfrutan dar abrazos y recibir, indicarán que estaban bien, les gusta jugar tinga-tinga-tanga, expresando sentimientos, luego disfrutarán de las diferentes fichas dejando Jalar su imaginación y creatividad Damian indicó mira profe hice un perro, Yarfran hice un carro, Luca una moto, entre otros dandoles nombre a sus creaciones, compartieron entre sus pares fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos, en la actividad central, reconocieron que hay agua en Isabella en el mar, Jael en el río, Samuel, Juan Diego, en la piscina, Damian en la poneca de la cocina, entre otros, luego observaron el dramatizado, los niños comprendieron, y reconocieron situaciones de riesgo, Damian indicó que un día casi se ahoga y si hemos le ayudo, Samuel que su mamá le pone flotadores para ingresar a la piscina y sin el miedo de ahogarse, todos comprendieron el tema e indicaron que no deben estar solos donde hay agua, y siempre con los padres, el objetivo se logró

Dramatizando ando...

Propósito: Favorecer la expresión corporal, la imaginación y la comunicación a través de la dramatización del cuento, fortaleciendo la seguridad en la expresión frente a sus compañeras.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Juego teatral.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller = juego dramático

Recursos: Máscaras de los personajes, casas,

Caja de herramientas: Muñecas, tocadores, carros, kit de belleza

Descripción de la actividad:

Las niñas y los niños ingresaran al aula, donde serán recibidas con un gran abrazo y sonrisa, se les preguntará como se encuentran, generando el diálogo espontaneo, cantaremos algunas rondas de su predilección. Luego tendrán a su disposición muñecas, tocadores, carros, kit de belleza, creando un ambiente propio de interacción. Para la actividad central se recuerda a los niños que hoy ellos serán los protagonistas del cuento. Cada niña elige el personaje que quiere representar como el cerdito, el lobo, se organizan pequeños grupos para dramatizar la historia, la maestra guía la narración mientras los niños representan cada parte, se pondrán las mascaras de cada personaje, se hacen varias rondas para que todos participen

Powered by CamScanner

Para dar cierre a la actividad las niñas aplauden mutuamente y comparten cómo se sintieron al actuar. Se refuerza la idea del trabajo en equipo y la importancia de escuchar y respetar turnos. En horas de la tarde se realiza el juego de títeres, la maestra y las niñas manipulan títeres de los personajes y reconstruyen brevemente la historia de forma lúdica.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresaron las niñas y niños alegres al aula, Jael dijo mira profe te trigo una flor con una gran sonrisa mostrando afecto y cariño, Dailan ingresó con una gran sonrisa y abrazó a su maestra indicando profe te amo, la mayoría con amargosas, indicando que estan bien, y felices de estar en el jardín, entonaron algunas rondas como el pato pateado que la solicito Juan Diego y Dailan, y otros solicito ser amigos todos cantaron y realizaron los gestos indicados, luego disfrutaron del kit de bellota; carros, muñecos, donde compartieron entre ellos, fortaleciendo lazos afectivos, comunicativos, Lucas disfruta de los carros indicando que le gustan mucho; Jael le gusta subirse en ellos, recorrio el aula con estos, Anna, Isabella, y Zoe, con el kit de bellota y los bebes jugaron, entre ellos se peinan, dicen que son los mamás de los bebes, en la actividad central todos participaron con alegria y entusiasmo, se realizaron los grupos. Para participar Samuel desde un principio dijo que seria el lobo al igual que Lucas, Brian, la mayoria de niños querian ser el lobo, algunos hicieron de cerditos, Para poder participar, siguieron indicaciones las niñas fueron cerditos, Brian y Samuel, realizaron adecuadamente el papel del Lobo, realizando cada una de las acciones, Anna, Isabella, Zoe, Samantha, Juan Diego, Jael, Yairan, Jaicob, participaron con agrado les gusto participar del dramatizado, esperaron el turno, luego de pasar por grupos, todos realizaron uno, estuvieron felices, su expresión corporal salió a flote, cada uno se metió en su papel del personaje, recordando sus caras, el bosque, donde debian pasar. Al finalizar indicaron que les gusto mucho, el objetivo de la actividad central se llevo a cabo, donde los niños disfrutaron fortaleciendo su expresión corporal, la imaginación y comunicación.

Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Durante esta semana se desarrollaron diversas actividades en torno al cuento "los tres cerditos", donde las niñas participarón con agrádo y entusiasmo en cada propuesta. A través de la observación del cuento, la elaboración de máscaras y el dramatizado, se evidenció su interés por reconocer los personajes, los escenarios y los acciones principales de la historia. El dramatizado fue una de las experiencias más significativas, ya que permitió a las niñas interiorizar los personajes, expresarse libremente y fortalecer habilidades comunicativas, expresivas y sociales.

Sin embargo tambien se observarón algunas conductas inadecuadas por parte de algunas niñas, como dificultad para seguir instrucciones, interrupciones durante las actividades grupales y poca atención en algunos momentos, esto evidencia la necesidad de continuar fortaleciendo las normas de convivencia la escucha activa y la autorregulación en accion dentro del aula.

Emmis

14 | 10 | 25

Taller de exploración...

Propósito: Favorecer la creatividad, la imaginación y la motricidad fina a través de la exploración libre de materiales reciclados, fomentando la curiosidad y el pensamiento divergente.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógica en la primera infancia
- Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

Estrategia Pedagogica: Asamblea
Taller creativo

Recursos: Cubetas de huevos, botellas plásticas, cajas, tapas, tubos de cartón.

Caja de herramientas: Enhebrados, cadenas cubos de ensartar.

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a los participantes, se reciben con música y se acomodan para observar el video "Quien esta feliz", al finalizar se pregunta quien está feliz y se promueve un grito efusivo recordando la emoción de la alegría, para iniciar el día con mucha motivación. Luego disfrutaran de algunos juegos didacticos como enhebrados, cadenas, cubos de ensartar, donde los exploraran y fortaleceran su creatividad y la sociabilidad, para la actividad central se conversa con los niños sobre los materiales reciclados, ¿Qué creen que podemos hacer con una caja o una botella que ya no usamos? Se organiza un espacio del aula con todos los materiales reciclados distribuidos, los niños exploran libremente, tocando, apilando, construyendo

yendo, según sus ideas, la maestra acompaña preguntando ¿Que es eso? ¿Que inventaste? ¿Para que sirve?. Se promueve la cooperación algunos niños juntan materiales y crean juntos. Para dar cierre a la actividad cada niño muestra su creación y cuenta qué hizo o qué imaginó que representa. En hojas de la tarde los niños separan los materiales reciclados en categorías, Plastico, cartón, Papel, reforzando nociones de organización y cuidado ambiental.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños y niñas al aula, se recibirán con música infantil, esta les gusta, además mueven su cuerpo al ritmo de la música, luego observarán el video quien esta feliz y realizarán, las acciones indicadas, se les dificulta chiflar, y mover sus dedos, haciendolas sonar, todos indicarán que estaban bien y felices, además mencionarán que hicieron el fin de semana con sus familiares, fortaleciendo su lenguaje oral, la mayoría indicó que estaban en casa, Nicolas que estuvo en la playa en Boyacá, y que había mucha agua, Lina que durmió con su mamá y desayunaron juntos, entre otras, luego disfrutaron de las cadas y las cobas donde donde interactuaron entre ellos, dejarán volar su imaginación y creatividad, Juan Diego una cuatro cadas, y a los lados le colocó otras e indicó que dron éra y con su mano lo movia, Salome que hizo un bebe, Nicolas una caja y crean una fiesta, entre otras, en la actividad central se hizo una variación debido a que vinieron de secretaría ambiental a dar un taller a los niños sobre la clasificación de los basuras, el cuidado del medio ambiente, donde los niños participaron en especial Juan Diego, Samuel, en el primer momento colorearán, unas imagenes, Cada uno escogio el de su agrado, Samuel un caballo de mar, al igual que Lina, un Pato, Salome, Yarfran, Zoe, y y otras las conejitos, recordando estos colores, al finalizar, estos estuvieron en el mar y allí encontraron botellas, Cajas, Cartón, basura, entre otro, los niños pasaron y tomaron algunas y la colocaron en la bolsa negra - blanca, Según correspondía la mayoría reconocen q' las botellas, Papel, Cartón van en la bolsa blanca, y en la negra las toallas de mano, y Plastico que suena, todos participaron alegres y reconocen q' se debe cuidar el planeta.

15 | 10 | 25

Pia de Chef

Propósito: Experimentar con diferentes materiales y recursos de expresión plástica con propósitos creativos, expresivos y personales.

Eje de Trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Harina, Sal, agua, garras, delantales, arequipe, Pepitas de colores,

Caja de herramientas: Kit de cocina, Loza, Kit de herramientes Bebes.

Descripción de la actividad:

Al llegar las niñas y los niños al Salón, los saludare con alegría, preguntandoles como se sienten, se dialoga acerca de la importante que es saludar a diario y darnos la bienvenida, de manera fraternal y cariñosa es una forma de demostrar respeto y cariño por los demás, así misma buscaran un compañerola para saludarlo con acciones amables como abrazar, Sonreir, entre otras, luego tendran a su disposición el Kit de cocina, Loza, Kit de herramientes, bebes, Para que puedan explorar cada una de ellos, o el que más le llame la atención, Para que imiten algunos oficios y la relacionen con la vida real. Para la actividad central los niños se personificaran como chefs, se inicia con una pequeña conversación ¿Que hace un chef? ¿Qué vamos a preparar hoy?. Se Ubican los niños alrededor de las mesas, por grupos, se entrega, harina Sal y agua,

Powered by CamScanner

luego mezclan, amasando y darle forma se les indicó que vamos a preparar galletas, al terminar la profe se la lleva al horno, imitando que se van a hornear, y llega con galletas saltín, luego se entrega una galleta a cada uno para que los niños las decoren libremente con arequipe y pepitas. Al terminar se sientan juntos a comerlas, para dar cierre en círculo sobre lo que más disfrutaron de ser chef y la importancia de compartir los alimentos. En horas de la tarde juego simbólico de restaurante, los niños juegan a preparar y servir alimentos con utensilios de juguete, retomando el rol del chef.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresaron los niños y niñas alegres al aula mostrando seguridad y confianza, mostrando sus gorros de chef, o delantales, con una gran sonrisa, indicaron que sus mamás la hicieron, esto le gustó a ellos, luego se saludaron unos a otros, Anna saluda a Salome, Damian abraza a Juan Diego, Zoe a Salome, entre otros fortaleciendo los afectivos, luego disfrutaron del kit de cocina y luego donde interactuaron unos con otros, les gustó imitar tomar en los pocillos llevarlos a la boca realizando juego de roles, Lucas Jael, Zoe, unieron sus platos e indicaron que era una hamburguesa, Jael tomó el pescado y dijo mira tu Pez plato, Isabella tomó la cuchara e imitaba darle alimentos al bebe, entre otros, en la actividad central participaron con alegría, siendo chef, cada uno se personificó, cuando se les preguntó que hacen los chef Lina indicó que comida, Juan Diego que mucha comida, Carne, sopa, Jael que huevos, entre otras, se les indicó que íbamos hacer galletas, se organizaron, se les preguntó con que los hacíamos, Lina, dijo que harina, sal, agua y colorantes, recordando los ingredientes, a cada uno se le dio los materiales, amasaron, reunieron, Jael participó con agrado y fue el primero en hacer su galleta, y pidió el colorante, Damian indicó que vamos a preparar y comer, estuvieron todos concentrados y participativos, luego cada uno decoró su galleta con el arequipe y las pepitas de colores, estuvieron concentrados siguieron indicaciones dadas, Lina indicó que le gusto más decorar la galleta, el objetivo se llevó a cabo.

16 | 10 | 25

Simulacro informativo de incendio

Propósito: Actuar en espacios y ambientes lúdicos, reconociendo las medidas básicas de prevención y actuación en caso de incendio, mediante un simulacro dramatizado que permite a los niños comprender qué hacer antes, durante y después de una emergencia.

Eje de trabajo: Experimentación y Pensamiento lógico en la primera infancia, experimentar y construir hipótesis.

Estrategia Pedagógica:

Recursos:

Caja de herramientas: Extintores, cascos, Trajes de bomberos Kit de herramienta

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a los niños y niñas con un fuerte abrazo y beso en la mejilla, explicandoles la importantes que son para nosotras, se invitaran a cantar, bailar, saltar y mover las partes del cuerpo, posteriormente disfrutaran de los extintores, cascos, trajes y el kit de herramientas, imitando algunos oficios y relacionandolo con la vida real fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos. Para la actividad central se conversa con los niños ¿que es un incendio? ¿Qué sonidos escuchamos cuando hay una alarma? ¿Que creen que debemos hacer si pasa algo así? Al estar todos reunidos se inicia con la explicación breve de las medidas

antes, no jugar con fuego, ni enchufes, durante, escuchar la alarma, no caller, salir en fila, y despues, esperar en el punto de encuentro. Luego se dramatiza un incendio, las docentes muestran imagenes de fuego y hacen sonar la alarma. Los niños participan en el simulacro, se levantan, y caminan hacia el comedor, la docente refuerza siempre salimos despacio, cuidando a los amigos. Para del caller se felicita a los niños por participar con calma y se recuerda la importancia de la prevención, en hora de la tarde juega con tarjetas de acción, la maestra muestra imagenes como alarma, fuego, puerta, punto de encuentro, y los niños responden con un gesto o frase de que hacer en cada situación.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán alegres los niños y niñas al aula, regalarán abrazos, sonrisas, Joel le entrego una flor a su profe, indicando es para ti, mostrando lazos afectivos, Anna con una gran sonrisa y abrazo a su profe, entre los niños se saludarán, Samuel, Juan Diego, Damian serán afectados y abrazan a sus compañeros y compañeras, luego bailarán al ritmo de la musica, Salome con Damian, bailarán empujados, Zoe, Anna, Lina, Deilan, Juan Diego, Samuel moverán su cuerpo muy alegres, realizando diversos movimientos luego disfrutaran del kit de herramientas, los cascos, extintores, donde interactuarán y compartirán con sus pares, Juan Diego, Samuel, Joel, identificará el personaje del bombero, imitan apagar el fuego, Ponerse el casco en la cabeza y se colocan también herramientas en la cintura, Isabella martillaba la moto, Juan Pablo, le encanta destornillar y atornillar con las herramientas, todos disfrutarán fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos, en la actividad central todos participarán con agrado y participarán, al preguntar que es un incendio Lina indico que es el fuego, que se quema todo, Juan D. que en la cocina se puede prender, al preguntar como sera la alarma indicarán con sonidos como si fuera una ambulancia, reconociendo la alarma, Lina y Zoe indicarán que toca salir, Juan Diego muestra con su cuerpo como se debía salir, para evacuar, luego observarán el dramatizado estuvieron muy atentos, al finalizar indicaron que la mamá estaba haciendo la sopa y se dejo la sopa y se formo el fuego, Damian, que por hablar y los niños, le ayudarán y saldrán, ellos mencionarán que los niños no deben estar en la cocina, el objetivo de la actividad se llevó a cabo donde ellos reconocen que hacer ante una emergencia, como salir con calma.

17 10 25

Relajación a través del yoga.

Propósito: Fortalecer la conciencia corporal, la respiración y la concentración en las niñas y niños, mediante ejercicios sencillos de yoga, promoviendo la calma y el autocontrol.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Movimiento, medio de interacción y juego.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller corporal.

Recursos: Colchonetas, música suave instrumental,

Caja de herramientas: Conchas de basketball
· Pelotas, aros.

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a las niñas y niños, se reciben con música variada infantil y un títere que saluda a cada niña-o, se solicitan que hagan dos filas se miren frente a frente y el títere va diciendo como se saludan, con un abrazo, rodilla con rodilla, y chocando las manos, luego tendrán a su disposición conchas de basketball, Pelotas y aros, con los que construirán un ambiente divertido, encontrando la posibilidad que su cuerpo le ofrece para actuar con los diferentes elementos, Para iniciar la actividad central se pone música suave y los niños se sientan en círculo. La profe explica hoy vamos a relajarnos y respirar como los animales. Se quitan los zapatos y se acomodan en colchonetas, se realizan ejercicios de respiración profunda: inhalamos como si oliéramos una flor, exhalamos como si sopláramos

Primavera

Powered by CamScanner

una vela, luego realizaremos algunas posturas de animales, perro boca abajo, gato estirado, rana en cuclillas, entre otras, se guía la actividad de forma pausada, para dar cierre a la actividad, se respira nuevamente, se acuestan sobre los colchonetos, cierran los ojos unos minutos, y se despiden con un "muy bien" tocandose el corazón, en horas de la tarde se realizara juego de imitación, los niños escogen un animal y muestran su postura, mientras los demás adivinan cuál es.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresaron los niños y niñas, alegres al aula, Jael feliz porque le llevó una flor a su profe, Jeicob ya no llora, ingresa tranquilo, mostrando seguridad, y confianza, se recibieron los niños con música, esto les gustó, y movieron su cuerpo al ritmo de esto, luego siguieron las indicaciones del títere, les gusto saludar a sus pares con abrazos y chocan de la mano, Nico le gusta realizar el corazón con la mano, y sus compañeros lo imitan, fortaleciendo lazos afectivos, luego disfrutaron de las pelotas, los aros, las canchas, donde compartieron con sus pares, e interactuaron de diversas maneras, con su cuerpo, Jael, Samuel, Juan Diego, Brian, Samantha, Damian les encanta lanzar las pelotas en diferentes direcciones, y con los pies le dan patadas, Zoe, Lina, con los aros en su cintura tratan de girarla moviendo su cuerpo, Damian, Dailan, Anna, disfrutaron lanzar la pelota en la cancha de basketball, en la actividad central, los niños disfrutaron de la actividad en el momento de quitarse los zapatos, esto les gusta, se indicó que iban a relajarnos y respirar, esto lo hicieron por unos minutos, Juan Diego, Samuel, Anna lo realizaron muy bien, las respiraciones, los otros imitaron pero no cerraban sus ojos, lo realizaron por hacerlo, pero si participaron de las posturas de los animales, aquí todos lo realizaron adecuadamente, les gusta realizar movimientos con sus cuerpos, como el gato, el perro, la serpiente, la rana, mostrando gusto y placer al realizarlos, Después de las posturas Lina indica que esta cansada y otras mencionaron lo mismo, de nuevo se relajan, respiran, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA...

Durante la semana se evidenció una participación activa y entusiasta por parte de los niños en las diferentes experiencias pedagógicas propuestas. Mostraron curiosidad, disposición y alegría al explorar nuevos aprendizajes, fortaleciendo sus habilidades cognitivas, motrices y sociales a través del juego, la experimentación y la interacción con sus compañeros.

Sin embargo, también se presentaron momentos de dispersión y conductas inadecuadas entre algunos niños, lo cual afectó en ocasiones el desarrollo tranquilo de las actividades. Como docente reconozco la necesidad de reforzar las estrategias de manejo de grupo, promover rutinas más estructuradas y continuar fortaleciendo la autorregulación emocional, el respeto y la escucha activa dentro del aula.

Se resalta el compromiso y la participación de los niños, así como el interés que demuestran por aprender, comprender y poner en práctica, lo trabajado. El proceso continúa orientado a crear espacios más armoniosos, donde se equilibre la exploración libre con el desarrollo de normas y hábitos que favorezcan la convivencia y el aprendizaje significativo.



Emmis

Powered by CamScanner

20 10 25

Piscina de papel

Propósito: Favorecer la motricidad gruesa, la coordinación y la convivencia armónica mediante el juego libre en una piscina de papel y globos, promoviendo la imaginación, el respeto por los turnos y el buen trato con los compañeros.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
- Movimiento, medio de interacción y juego.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Colchonetas, papel picado, globos

Caja de herramientas: Balas, Pelotas
Pirámides.

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a un nuevo día cantando buenos días amiguitos como están, serán recibidos con diferentes saludos como gestos, colocando sus manos en diferentes partes del cuerpo e imitando a su profe, luego se invita a jugar tinga-tinga-tango, irán cantando como se encuentran y si quieren bailar o cantar, seguido disfrutaran de las balas, pelotas y pirámides, interactuando unos con otros, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas. Para la actividad central se conversa sobre el buen trato, ¿qué debemos hacer para jugar todos felices? ¿qué hacemos si un amigo quiere un globo o está en el mismo lugar? El aula se ambienta con colchonetas en el piso, una gran cantidad de papel picado y globos inflados de colores. Los niños ingresan poco a poco a la piscina de papel, se promueve el juego libre: esconderse bajo el

Primavera

Powered by CamScanner

Papel, lanzar las globos al aire, cubrirse de papel como si fuera una lluvia, correr detrás de las bombas, saltar suavemente sobre los calchonetas. La maestra acompaña, observando y reforzando las normas compartir, cuidar, jugar con respeto. Para dar cierre a la actividad se hace un momento de recogida, los niños ayudan a recoger globos y papel mientras la maestra los felicita por jugar con respeto. Luego en círculo cuentan lo que más me gustó fue,... En horas de la tarde jugaran atrapa el globo, en parejas deben sostener un globo entre diferentes partes del cuerpo rodilla con rodilla, espalda con espalda, frente con frente, trasladarlo por el aula sin dejarlo caer.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños alegres al aula, les encanta saludar con abrazos y chocando la mano, mostrando afecto hacia su docente y compañeros, les agrada mover el cuerpo e imitar a su profe, colocando las manos en la cabeza, cintura, cola, en este les da risa, todos lo realizan con agrado en el juego tingo-tingo-tango, este les encanta en especial a Lina, que le gusta ser la primera para cantar el tingo-tingo-tango, todos indicaron que estaban bien y bailaron o realizaron movimiento con su cuerpo, luego disfrutaron de las bolas donde interactuaron con estas, Jael, Nicolas, Jerónimo colocan los pines de PE y lanzan la pelota una y otra vez, a la mayoría les gusta derrumbarlos para no pararlos, con las pelotas, Samuel, Yaffran, Juan Diego, Lina, Samantha, la lanzan en diferentes direcciones fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas, en la actividad central todos los niños participaron con alegría, y entusiasmo, Lina indicó que se debe compartir, Yaffran que no pelear, se quitaron los zapatos cada uno, para ingresar a la piscina, ingresó uno por uno, mostrando alegría, todos compartieron dentro de ella lanzando el papel estaba feliz, Lina, Anna, Samuel, Zac, todos saltaron con las bombas, algunos se levantaron, Jaicol, Samantha y Jerónimo los día miedo, se taparon los oídos pero volvían a jugar, Jaicol, a no tanto jugar más le dió nervios, al escuchar las bombas, Jael le gusto levantar la bomba y ver el viento bailar la empaquera, esto la hizo reir y disfrutar, al finalizar entre todos recogieron, Jael indicó que le gusto el papel y las bombas, Lucas las bombas, Samantha que le dan miedo las bombas indica, el objetivo se llevó a cabo

21 10 25

Día de Gym

Propósito: Favorecer la coordinación motriz, el equilibrio y la seguridad corporal mediante un recorrido por estaciones del gimnasio, fortaleciendo también el respeto por los turnos.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento • Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller corporal.

Recursos: Colchonetas, aros, elementos del gimnasio

Caja de herramientas: Bolas, aros, pelotas, lazos

Descripción de la actividad:

Ingresaran las niñas y niños al aula, donde serán recibidos con un gran abrazo, se invita a entrar la ronda camina por el bosque, realizando las acciones indicadas, luego disfrutaran de las bolas, aros, pelotas, lazos, interactuando unos con otros fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas. Para la actividad central se conversa sobre la importancia de hacer ejercicio y de respetar las reglas del juego. Se quitan los zapatos para iniciar, los niños entran al aula de pie A, Se explica el circuito: Pasar por aros, gatear por el tunel, saltar conos, entre otros, cada niño pasa respetando su turno mientras los demás esperan animando, la profe guía y acompaña los movimientos, luego todos pasan en orden, Para dar cierre, se sientan en círculo y comentan que parte del gym les gusto más. se refuerza la importancia de esperar el turno y

Primavera

Powered by CamScanner

animar a los amigos. En horas de la tarde juego de estiramiento con música, despues de un baile corto, los niños imitan posturas de estiramiento para relajar su cuerpo.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños y las niñas alegres al aula, mostrando afecto con sus pares y docente, con abrazos y sonrisas, disfrutarán de la ronda soy una serpiente Lina le encanta esta, todos son parte de la cola, abren sus piernas para que los compañeros pasen, todos cantan le indican que le gusta. Lina siempre quiere ser la primera y si no se dispone, le gusta ser la líder, luego disfrutarán de los aros, los balos, y los pelotas donde interactuarán unos con otros, realizando diversos movimientos Jael, Lina, Zoe, con el aro imitarán mover este y su cintura para que los bailara, Jerónimo, Samantha con los pines, los lanzaban y los derribaban, esto lo hacen una y otra vez Juan Diego, Damian, Salome con los pelotas los lanzan en diferentes direcciones fortaleciendo su motricidad, para la actividad central se les explica que iban hacer, la mayoría se quitan los zapatos por ser solos, pero al momento de colocarselos se le dificulta a Juan Pablo y se pone a llorar, también a Jeicob, Jerónimo, Zoe, estos buscarán ayuda y no llorar indicando que no podían, Pasarán y disfrutarán de cada una de los elementos, les gusto pasar por el rodadero, la escalera, el tunel, el triangulo, esto lo realizarán una y otra vez, Jael y Lina querían pasar de primeras si no lo hacían se colocarán bravas y se irriten, se debe seguir trabajando la espera del turno, y seguir las indicaciones, la mayoría esperarán, siguieron las indicaciones de la profesora, ninguno siente temor pasar por la barra de equilibrio, excepto Jeicob, este la pasaba sentado, o de pie con el apoyo de su papá, los demas de pie, Jael en el rodadero le gusto lanzarse de cabeza y no le tiene miedo al peligro, todos estuvieron muy felices, pasando por el gimnasio, al finalizar indicarán que lo que mas les gusto fue el rodadero, en general, el objetivo de la actividad se llevó a cabo, aunque se debe seguir trabajando el respeto del turno.

Powered by CamScanner

22 10 25

Juego con Cajas

Propósito: Estimular la creatividad, la imaginación y el trabajo en equipo mediante la exploración y construcción con cajas de cartón, fortaleciendo además las normas de respeto y colaboración.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
- Construir el pensamiento lógico.

Estrategia Pedagógica: Asamblea
Taller

Recursos: Cajas de cartón de diferentes tamaños, Marcadores.

Caja de herramientas: Domino - Rompecabezas Enhebrados.

Descripción de la actividad:

Iniciamos el día recibiendo a las niñas y niños con un saludo cordial, se les preguntará como se sienten, si están felices o tristes, generando el dialogo correspondiente, realizaremos la ronda ser amigos, realizando las acciones correspondientes, luego encontraran domino, rompecabezas, y enhebrados, escogeran el de su agrado fortaleciendo su concentración, sensibilidad, atención y memoria, Para la actividad central se realiza una conversación con las niñas, sobre lo que se puede crear con las cajas, se plantean ideas, casas, carros, robots. Pasaran al aula de Párvulos A, allí podrán jugar, pueden entrar, apilarlas, pintarlas y transformarlas en diferentes escenarios de juego, la docente reforzara el respeto al turno y la colaboración. Para dar cierre a la actividad se hace un recogido por las creaciones y cada una explica que construyó.

Primavera

Powered by CamScanner

En horas de taller realizara juego simbolico, libre con las cajas, "tienda, casita, castillo".

Valoración y seguimiento al desarrollo

Ingresaran los niños y niñas al aula, yaritzan, zoe le entregaran una flor a su profe, indicando el, para ti, con una gran sonrisa, y abrazo, mostrando afecto hacia ella, la mayoria de niños indicaran que estaban bien, que les gusta venir al jardin indico lina, que hacer actividades, Jael que le gusta la comida y el hueso, Isabella que jugar, Dailan, compartir con sus amigos, entre otras, luego disfrutaran de la ronda sel amigos, esto les gusta a todos y realizan los acciones indicados con agrado y alegria, y la cantan bien, luego disfrutaran de los rompecabezas, y el domino, con el rompecabezas se destaco Sabare, Samuel, Juan Diego, (Sal) zoe, y Damian los armar muy concentrados y lo realizan adecuadamente, con el Domino Brian, Anna, Isabella, buscan los parejas adecuadamente, llevando la secuencia, mostrando alegria, y concentración. Para la actividad central los niños estuvieran participativos, compartieran entre ellos, trabajando por equipos, dejando volar su imaginación y creatividad, Sabare, zoe, y lina construyeran una casa, entre los tres, Damian, hizo un castillo al igual que Samantha, Isabella, y Samuel, (lina) Anna armo una torre muy alta, Juan Diego un matilla con dos cajas, lina indico despues que es un castillo de cinco pisos, Jael se indispuso porque quería la caja que su tio trajo y no la compartia, y empezo a gritar, y la coge pelo para el, los niños estuvieran contento les gusta construir torres, Damian saltaba porque la caja quedaba alta, con ayuda de la profe la colocaba, y le daba ovación, todos compartieran, al escuchar la alarma por el simulacro distrital todos evacuaran, hacia el punto de encuentro, pero Jael salia corriendo, Ana, Juan Diego, Samuel, lina, yaritzan, indicaran que pongan las manos en la cabeza y lo realizaran ellos adecuadamente, se le dice que deben seguir a su profe, no correr, no gritar, estar pendientes de todos, el objetivo de la actividad se lleve a cabo, los niños participaran estuvieran atentos, aunque se debe seguir trabajando algunos nervios,

Tema | D 23 | M 10 | A 25

Piscina de Pelotas

Propósito: Fauolecer la motricidad gruesa, la coordinación y la Socialización a través del juego libre en la Piscina de pelotas, reforzando el respeto por los turnos y el buen trato.

Eje de trabajo: Expresión en la Primera infancia Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
- Movimiento, medio de interacción y juego.

Estrategia Pedagogica: Asamblea
Taller

Recursos: Piscina de pelotas,
Pelotas de colores

Caja de herramientas Balas, aros,
Tira al blanco
Pelotas

Descripción de la actividad.

Serán recibidos los niños y niñas con un caluroso abrazo, cantaremos la ronda Papá y mamá, y soy una serpiente, realizando las acciones indicadas, para tomar parte de la Cala, luego podrán disfrutar de los distintos espacios con balas, aros, tira al blanco, pelotas, Permitiendole el desarrollo de destrezas motoras gruesas, control postural y fuerza muscular. Para la actividad central se inicia con una conversación corta sobre los normas: entrar de a pocos, no lanzar pelotas a la cara, compartir

D M A Tema

el espacio. Nos desplazaremos al Aula de Párvulos B, los niños disfrutan libremente de la Piscina, lanzando, revolviendo y jugando a explorarse. Se realizan juegos guiados como encuentra la pelota del color que te diga la Profe. Para dar cierre a la actividad se hace una pequeña reflexión sobre cómo jugar respetando a los demás. En horas de la tarde se realiza juego de clasificación de pelotas por colores y tamaños en canastos.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Ingresaron los niños y niñas al aula, indicaron como se sentían, si estaban felices o tristes, Damian indica que triste porque su mamá se fue y El quería estar con ella, Lina que feliz porque le gusta venir al jardín a jugar, Zac que triste porque su papá se fue, Isabel feliz porque viene a jugar, luego se realizaron los saludos papá y mamá, y soy una serpiente donde imitaron cada una de las acciones indicadas, esto les gusta y centran la atención por un rato, gozaron de las pelotas, el tiro al blanco, en este último Damian, Isabella, Yaritza, Anna, son felices lanzando al tiro al blanco, con equilibrio y puntería, Samuel con las pelotas es feliz, pero no mide el peligro con sus compañeros cuando la patea en diferentes direcciones, en la actividad central todos participaron con alegría y entusiasmo, la piscina de pelotas les encanta, pero se les indicó antes de ingresar, de los cuidados, el respeto, Yaritza dijo no pegar, no morder, Lina no gritar, entre otros, se les dijo que con cuidado pero al momento de estar allí, empezaron a lanzar las pelotas con sus manos, Samuel, Jael, Jerónimo, las lanzaban a la cara de sus compañeras, y no respetaban, al indicarles que así no cambiaban por unos minutos, Adrian disfrute este espacio, ingresando y saliendo de la piscina por sí solo y compartiendo con sus pares, por periodos cortos, aunque en ocasiones se les lanzaba sobre ellos, luego quitando la pelota del color, todos bailaron y recreación, cada uno, se debe seguir trabajando el respeto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Durante la semana se evidenció gran entusiasmo y disposición por parte de los niños y niñas al participar en las diferentes experiencias corporales propuestas en los espacios rotativos, se observó disfrute, exploración libre, cooperación entre pares y un constante interés por descubrir nuevas formas de movimiento. Estas actividades favorecieron la coordinación, el equilibrio, la expresión corporal y el fortalecimiento del vínculo grupal, promoviendo el aprendizaje a través del juego y la experimentación.

Sin embargo, también se presentaron algunos retos, en el cumplimiento de las normas durante el juego, especialmente en momentos donde el entusiasmo llevó a conductas impulsivas como lanzarse objetos o no atender las orientaciones dadas. Esto evidencia la necesidad de seguir acompañando los procesos de autorregulación, el respeto por los compañeros y la comprensión de los límites dentro de los espacios compartidos.

Como docente reconozco la importancia de mantener un acompañamiento más cercano y constante en los momentos de juego libre, o dirigido, brindando recordatorios oportunos sobre las normas y reforzando las conductas positivas.
Es necesario continuar promoviendo espacios de reflexión con los niños donde puedan reconocer sus emociones, comprender las consecuencias de sus acciones y fortalecer la empatía. De esta manera se contribuirá al desarrollo integral de cada niño, equilibrando el disfrute del movimiento con el aprendizaje de la convivencia y el respeto mutuo.



© 2025 PNTS

Primavera

Powered by CamScanner

Tema | D 27 | M 10 | A 25

Lavado de manos

Propósito: Fortalecer hábitos de autocuidado y salud en las niñas y niños, reconociendo la importancia del lavado de manos para prevenir enfermedades. A través de la experimentación y el juego, identificando los pasos y los elementos necesarios para esta práctica.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

- Experimentar y construir hipótesis.

Estrategia Pedagógica: Asamblea

Recursos: Recipiente con agua, Pimienta, Toalla, Jabón líquido, Canción

Caja de herramientas: Muñecas grandes, dinosaurios, tela.

Descripción de la actividad:

Ingresarán las niñas y niños al aula de clase se recibe con un caluroso abrazo de oso, allí encontrarán a su disposición variedad de juguetes como muñecas grandes, dinosaurios, y tela, para crear sus propios escenarios de interacción que les permitan usar su imaginación, en la construcción de historias. Se reunen todos los niños en el aula de Párvulos B. Para iniciar la actividad, se realiza una conversación breve ¿Porqué creen que debemos lavarnos las manos? se escuchan las ideas y se muestra el material del experimento.

Emmus

D | M | A | Tema

En un recipiente con agua se esparce pimienta (microbios). Se invita a un niño a introducir el dedo, observando que la pimienta se pega, luego, el mismo dedo se unta con jabón y al introducirlo nuevamente, la pimienta se dispersa. La docente explica cómo el jabón elimina los gérmenes. Se enseña una canción sencilla para acompañar el paso a paso del lavado de manos; luego cada niño realiza el lavado de manos siguiendo la secuencia y contando juntos. Para dar cierre en asamblea se refuerza "lavarse las manos es cuidarse y cuidar a los demás". En horas de la tarde juego de mesa grande con tajetas ilustradas de los pasos del lavado, los niños deben ordenarlos en secuencia para terminar la rutina.

Valoración y Seguimiento del desarrollo

Ingresaron los niños y niñas al aula, mostrando alegría, Salome indicó que el señor David la pena y la deja hermosa, Lina que estuvo con su tía Camila la madrina indicó que estaban bien, luego disfrutaron de las muñecas, bebes, loza, los dinosaurios, donde interactuaron entre ellos, Jeronimo, Lucas, y Samuel disfrutaban de los dinosaurios, alineando estos, Lina, Salome, Zoe, Isabella con los bebes y la otra imitaban cocinando para darle a sus hijos, indicaban que eran las manos, Joel, Juan Diego unían Platos de colores e indicaba mira Profe tu hamburguesa el pegotal que tenía mezclaparon, carne, queso, pan, salsas, y bitin imitaba tomar tinto, fortalecieron lazos afectivos, comunicativos, en la actividad central Samuel a Isabella fueron los más participativos, en el primer momento indicaron que hay que lavar las manos porque tienen virus Samuel, y bacterias Isabella, adonis indicaron que se lavan las manos a las 6, a las 8, antes de comer, después de ir al baño, reconociendo estos momentos, luego observaron el material para el experimento, y cuando se llevó a cabo, indicaron que el jabón quita los gérmenes, que toca lavar bien las manos, luego observaron el video del Pelle chacho, quien les enseña a lavar las manos, imitando los pasos, luego cada uno paso y realizo este llevando a la practica lo aprendido, Lina, Zoe, Isabella, Juan Diego, realizaron el paso a paso, al finalizar indicaron que lavar las manos, estan limpias y cuidan su salud, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Tema | D 28 | M 10 | A 25

Disfrutando de relatos

Propósito: Favorecer el interés por la literatura infantil a través de la observación y escucha de cuentos, fortaleciendo la atención, la imaginación y el disfrute por las narraciones. Además, incentivar la expresión oral de los niños al dialogar sobre lo comprendido.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas

Estrategia Pedagógica: Asamblea.

Recursos: Títeres, video cuento. Teatrino.

Caja de herramientas: Kit de belleza, Lazo, Kit de herramientas, Carros.

Descripción de la actividad:

Se da la bienvenida a los niños y niñas, se reciben con música, cantaremos la canción buenos días amiguitos como estan, para durante la canción se saluda a cada niño/a, pidiendoles que contesten con un gran salto y aplauso, luego disfrutaran del Kit de belleza, lazo, Kit de herramientas, carros, imitando algunos oficios, y la relacionaran con la vida real fortaleciendo lazos afectivos y comunicativos. Para dar inicio a la actividad se invita a los niños a sentarse, recordando qué es un cuento, y qué elementos tiene. Personajes, inicio, problema, final. Se proyecta el video del cuento

Eikmus

D | M | A | Tema

Rizitos de oro. Durante la proyección, la maestra hace pausas breves para preguntar: "¿Qué creen que pasará ahora?", fomentando la anticipación y la comprensión. Luego se presenta Hansel y Gretel con títeres. Se hace énfasis en las voces de los personajes y se invita a los niños a interactuar repitiendo frases cortas de los personajes. Para dar cierre de la actividad en asamblea corta, los niños comentan qué personajes les gustó más de cada cuento y porqué, se recogen las respuestas y se cantan "en nuestros personajes favoritos". En horas de la tarde juego de memoria con imágenes de los personajes de los dos cuentos. Los niños deben relacionar cada personaje con su cuento correspondiente.

Llegada y Seguimiento al desarrollo:

Ingresarán los niños, mostrando seguridad y alegría Jael le entregará flor a su profe, disfrutarán entonar algunas rondas, como buenos días y gotera se comió la galleta sin decir, este les encanta, mencionando a sus compañeros, la entonan con energía y alegría, luego gozarán de los diferentes elementos como el kit de belleza y los herramientas, donde imitarán algunos oficios, compartirán con sus pares, e interactuarán, Lina Sabina, Zoe, Anna, peinarán, cepillarán, a la coordinadora, estaban feliz con el cabello arreglando, Samuel, Jael, Juan Diego, con el martillo golpeaban la caja con fuerza, haciendo huecos, En la actividad central estuvieron atentos a los cuentos, en el primer momento observaron flitar de oro, al finalizar se les pregunta que pasó Juan Diego indica que tres osos, el pequeño, mediano y grande, Samuel que se tomó la niña la avena, y rompió la silla, luego observaron el cuento por medio de títeres Hansel y Gretel, en este estuvieron también atentos al finalizar Samuel dijo que los niños se fueron por la noche y se perdieron Juan Diego que le gritó cuando la mamá mata se cayó en la sopa, Jael que el Papá los regaba, los niños reconocieron personajes, comprendieron las historias, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

Tema | D 29 | M 10 | A 25

Juego dramático.

Propósito: Participe, observe y comparta diferentes representaciones dramáticas, teatrales o titiriteras en las que gradualmente empiece a determinar cuáles son de su gusto y cuáles no.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento - Enriquecer la sensibilidad.

Estrategia Pedagogica: Asamblea
Taller: Juego dramatico

Recursos: Disfraces, Tela blanca, linterna, baffle,

Caja de herramientas: Instrumentos musicales, cuentos, titeres.

Descripción de la actividad:

En el momento de llegar las niñas y niños, serán recibidas con un abrazo, chocando la mano, se invita a escuchar música infantil para que puedan bailar, compartir con sus pares, además puedan tomar un instrumento musical que sea de su agrado y acompañen la música que están escuchando, luego tendrán un espacio tranquilo con música clasica, cuentos, titeres e instrumentos musicales, fortaleciendo su lenguaje oral y la creatividad. Para la actividad central, se inicia una conversación breve sobre el cuento los tres cerditos. Se recuerdan los personajes y lo que ocurre en la historia. Los niños dramatizan el cuento de los tres cerditos, Cada uno asume un personaje y con ayuda de la docente recrean las escenas principales;

Emmus

D M A Tema

Después, observan unas sombras chinescas, del cuento la abuela que se comió la moscas, los niños observan con atención. Para dar cierre los niños comentan cuál de los dos formas de contar cuentos les gustó más, si dramatización o sombras, y explican porqué. En horas de la tarde observaron los cuentos en el televisor, indicando cual les llamo la atención, y porque, luego dibujan la silueta del personaje que más les gusto.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Ingresaron los niños y niños alegres al aula mostrando seguridad y alegría, les encanta saludar y chocar la mano, Juan Diego dar abrazos, a sus compañeros, luego disfrutaron de la música infantil donde realizaron diversos movimientos bailaron al ritmo de este, compartieron con sus pares, Dylan le encanta bailar, al igual que Anna, disfrutaron de los instrumentos musicales buscando diferentes sonidos, Yael, Anna, Nicolas, Samantha disfrutaron del xilofono, otros con los tambores, y alfred, Juan Pablo con los maracas, Isabella con los titeres creando historias En la actividad central, estuvieron atentos y participativos en el cuento los tres cerditos identificaron personajes, las casas de que eran, luego, Samantha, Anna, Yael, Isabella, Martín y Lina representaron los cerditos, y Lucas con Dylan de lobos, Cada uno interpreto el papel y la representaron adecuadamente, mostrando seguridad, alegría, y participación en grupo, luego observaron las sombras chinescas, allí estuvieron todos atentos, les gusto, al observar la abuela comiendo cada animal, al finalizar mencionaron que animales se comió, que pasó, Samuel y Juan Diego participaron activamente indicando los animales, lo sucedido, además que el doctor le abrio el estomago y le saco los animales, indicaron que ambos cuentos les gusto, porque sí, Lucas q' el lobo porque podía imitar al igual que Samantha, el objetivo de la actividad se llevó a cabo

Tema | D 30 | M 10 | A 25

Mural de Cuentos.

Propósito: Promover la creatividad, la expresión artística y la memoria narrativa mediante la elaboración de un mural colectivo con imágenes relacionadas con los cuentos trabajados durante la semana.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagógica: Asamblea, Taller artístico.

Recursos: Papel kraft, láminas impresas, pinturas, crayolas, colores, cinta

Caja de herramientas: Cuentos, títeres, plastilina, teatrino.

Descripción de la actividad:

En el momento de llegar las niñas y niños se les saludara cariñosamente, con un abrazo y una linda sonrisa, se invita a escuchar música infantil para que puedan bailar, cantar y compartir con sus pares, luego tendrán un espacio propicio y tranquilo, con música clásica, cuentos, títeres, plastilina, fortaleciendo su imaginación, creatividad y lenguaje oral. Para la actividad central se conversa con los niños recordando los cuentos vistos. Se muestran imágenes y se pregunta ¿A qué cuento pertenece esta escena o este personaje? Seguido cada niño selecciona la imagen del personaje que más les gusto de los cuentos vistos. Luego decoran con colores,

D | M | A | Tema

trazos libres y detalles creativos. Al finalizar se pegan en un mural. Para finalizar la actividad las niñas cantan frente al mural y expresan "Mi parte favorita fue...". El mural queda expuesto para las familias. En horas de la tarde se realizara el juego de asociación: cada niño recibe una imagen de un personaje o elemento de los cuentos y debe decir a que historia pertenece.

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Ingresarán las niñas y niños alegres al aula mostrando seguridad y confianza, les agrada ser recibidos con abrazos y dar estos, en especial Anna, Juan Diego, Dailan, Samuel, mostrando afecto, y lazos de amistad, luego disfrutarán de la música infantil, donde compartirán con sus pares, bailarán al ritmo de esta, otras realizan diversas movimientos, Brian Disfruta cantar y bailar al ritmo de la música, luego disfrutarán moldeando Plastilina, dejaran volar su imaginación y creatividad con las palas de paletas, Lina se hizo unas, Zoe una gota, tomando un poquito de algodón de la nube, cubriendo la plastilina, Samuel una manilla, entre otros, a todos les gusta moldear la plastilina, crear figuras, en la actividad central se recorda lo visto de los cuentos, se muestra las imagenes e indicaran cada una, en la abuela que se comio la mosca, Samuel indico que se comio todos los animales Salome que la abuela Lulú se comio la araña, la mosca, Juan Diego que la vaca, el caballo, entre otros, en el lobo y los cerditos, reconocieran que casas construyeron, cual no se derumbo, cuando el lobo soplo, en visita de otro, indicaran que tres eran, pequeño, mediano y grande, Juan Diego, reconocio Hansel y Gretel. todos participaron con alegria, luego cada una colorea, las imagenes, el cuento que mas les gusto fue la abuela y los tres cerditos, el objetivo de la actividad se llevo a cabo.

Emmis

Tema | D 31 | M 10 | A 25

Fiesta del niño.

Propósito: Fomentar la socialización, la creatividad y el disfrute colectivo, a través de la celebración del día del niño, donde se integran el juego dramático, la música, el baile y la representación de personajes.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

- Vivir espacios de participación genuina.

Estrategia Pedagogica: Asamblea
Juego dramático

Recursos: Disfraces, música alegre, Bafle

Caja de herramientas Fichas de construcción de diferentes tamaños.

Descripción de la actividad:

En este gran día ingresan los niños y niñas al aula donde serán recibidos con un caluroso abrazo, vendrán vestidos con su personaje favorito o el que mas les llame la atención, escucharán música de su predilección, y bailaran al ritmo de esta, tendrán a su disposición fichas de construcción de diferentes tamaños con las cuales construirán variedad de figuras incrementando su imaginación, creatividad y sociabilidad, compartiendo con sus pares. Para la actividad central se inicia con una asamblea de bienvenida, los niños muestran su disfraces y cuentan que es su personaje, luego se organiza un fashion show, se organiza un desfile donde cada niño camina mostrando su disfraz, mientras la docente narra "Aquí viene, nombre del personaje. Luego se

D M A Tema

reunen en el comedor y las docentes, realizan una breve actuación o baile relacionado con las Princesas. Luego realizaremos juegos de integración con música: rondas, bailes libres y dinámicas grupales. Para dar cierre a la actividad se comparte un refrigerio especial de fiesta, recalcando que celebrar juntos fortalece la amistad y el respeto. En horas de la tarde se llevará a cabo el juego de dramatización libre: los niños eligen cómo representar una pequeña escena o baile con su disfraz, fomentando la espontaneidad y la creatividad.

Valoración y Seguimiento de actividades

Ingresaron los niños y niñas alegres al jardín, mostrando sus trajes, excepto Dailan, al ver todos vestidos sintió temor, y lloró por un rato, pero poco a poco se integró de nuevo y participo de las actividades pedagogicas, con alegria, entre ellos se saludaron, mostraron sus trajes, escucharon música, realizaron diversos movimientos, luego disfrutaron de las fichas de construcción realizando torres, castillos, casas, dejando cada su imaginación y creatividad, Martina indicó Profe donde esta tu Principe, mira tu castillo. con las fichas, luego en la actividad central cada una mostró su traje, pasaron por la pasarela contentes, Juan Diego dijo soy un futbolista con mi camisa azul, Ixe, Samantha, Lina, Anna, Ibar de mariposa e indicaron entre ellos somos iguales pero de otro color, Juan Pablo y Jeremy del hombre araña, Dailan superman, Martin de clavo entre otros, Cada una mostró seguridad, gusto, luego en el comedor, observaron a las profes, indicaron que estaban muy bonitas, y bailaron diferentes ritmos musicales, moviendo su cuerpo al ritmo de estas, Anna, baila todo tipo de música realizando los pasos adecuados con un buen dominio corporal Juan Diego disfruta bailar cotranga, saltando y llevando el ritmo de este, entre ellos bailaron, Samy, Juan Pablo lo gusto caer por todo el espacio, el objetivo de la actividad se llevó a cabo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Durante esta semana se desarrollaron experiencias pedagógicas muy significativas, se evidenció gran entusiasmo y participación en cada propuesta; disfrutaron representar a los cerditos y al lobo, crear sus propios relatos y expresar cuál cuento les llamó más la atención. A través de estas experiencias se fortalecieron aspectos del lenguaje oral, la comunicación, la escucha activa y los lazos afectivos dentro del grupo.

La fiesta del día del niño permitió observar a cada uno en un ambiente de alegría, disfrute y socialización, en el que compartieron, bailaron y mostraron sus disfraces con orgullo, fortaleciendo su autoestima, convivencia y expresión emocional.

Reconozco que aún se presentan dificultades en la atención y el seguimiento de instrucciones, ya que algunas niñas se distraen con facilidad o no logran sostener la concentración durante toda la actividad. También se observan comportamientos inadecuados que requieren acompañamiento constante, límites claros y estrategias de contención emocional.

Como docente debo seguir fortaleciendo los momentos de (concentración) contención y regulación emocional, brindar más apoyos individuales, plantear actividades que fortalezcan la espera, la escucha y el autocontrol, y reforzar las rutinas que ayuden a las niñas a mantener el orden y la atención.

Powered by CamScanner